

# מקדושתא

## גיליון שבועי בענייני כוונת וביאורי תיבות התפילה

מתוך אוצרות סידורים ומחזורים מתיבתא



גיליון כ"ט

פרשת אחרי - קדושים | תשפ"ה

### התפילה בפרשה

אמרי שפר ממאורי האומה

**וּמַאֲת עֲדַת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל יִקְחוּ גֹוֹ** (טו, ה).

יש לרמוז מה שאומרים [בסדר העבודה במוסף ליוה"כ] 'הכהנים והעם העומדים בעזרה', ואמר הרב הצדיק רבי ישעיה מפשעודבורז ז"ל שהעם עמדו בעזרה בתפילה ותחנונים עבור כהן גדול שיקובל עבודתו, ובלי עזר וסעד מבני ישראל לא יכול לגשת אל הקודש (פרדס יוסף בשם ספר עטרת שלמה).

**וְדַבֵּר אֶל כָּל עֲדַת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְאָמְרָת אֲלֵהֶם קְדָשִׁים תְּהִיוּ גֹוֹ** (יט, ב).

במדרש (שמות רבה לח, ב): 'קְדָשִׁים תְּהִיוּ, שלא יהיה בהם מוות'. ויובן על פי פירוש הפסוק (תהלים קיח, יז): 'לא אָמַת כִּי אֶחָיָה וְאֶסְפֹּר מִעֲשֵׂי יְהוָה'. וקשה, פשיטא אם לא אמות יחיה בודאי. ויובן במ"ש הוזהר (תק"י"ח כה, ב): 'כל צלותא ומלה דאורייתא דלא נפקא בדחילו ורחימו מעומקא דליבא' וכו'. ומי שח"ו מוציא דברי תורה או תפילה מפיו בלא דחילו ורחימו, שהוא מחשבה זכה וטהורה, ובינת הלב, הוא בחייו קראו מת, שאין לו חלק בחיים שם יש. והיא חכמה ובינה כידוע.

וזהו שביקש דוד המלך עליו השלום, 'לא אָמַת כִּי אֶחָיָה', פירוש כל זמן שאני בחיים, לא אהיה ח"ו חשוב כמת, אלא אהיה מן אותם המטהרים מחשבותם ורעיונם ומדבריהם

### ראני תפילתי

צדיקים ועבודת התפילה - בראי הפרשה

ישב הרה"ק ר' אהרן הגדול מקרלין ז"ע יחד עם תלמידיו, חסידיו ואנשי שלומו לשעה של קורת רוח רוחנית, שָׁבַת אחים ורעים המלוכדים יחדיו לעשות רצון קונם ולהתעלות טפה וטפחיים מעל הבלי העולם הזה.

על השלחן נחה לה סלסלה, לא תואר ולא הדר גשמיים לה, ובה תפוחים צמוקים אותם השיגה יד החסידים לרכוש בדי עמל, ולו כדי לצאת ידי חובת טעימה, שהרי גדולה לגימה יפה כוחה של טעימה לקרב הלבבות זה אל זה ולאביהם שבשמים.

שלח ר' אהרן הגדול את ידו אל הסלסלה וחפן בידי תפוח, ובארשת רצינית החל לברך 'בורא פרי העץ' בהטעמה, במתיקות, תוך ההעכבות על כל תיבה ובכוונה עליונה. בתום הברכה נטל סכין ובצע פלח, נטלו והכניסו לפיו.

אחד החסידים אשר נכח במקום נטל אף הוא תפוח, אחוזו בידו וברך בכוונה עובר לאכילתו, תוך שהוא מתבונן ברבי ובמעשיו ונוכח לראות כי הרבי פועל בדיוק כמותו.

מ'ה בני לבינו? תהה החסיד במחשבתו, אך מלבו לפיו לא גילה, 'הלא הן אני והן הרבי נטלנו תפוח מהסלסלה, שנינו ברכנו בכוונה ולאחר מכן בצענו פלח אותו אכלנו בדרך ארץ'.

אצל ר' אהרן הגדול, למותר לציין, היו מחשבותיהם הכמוסות והנסתרות של כל אדם גלויות וידועות, טטוחות כשמלה מאוורת למול עיניו הצופיות וכל מכמני לבם היה חשוף לפניו. מושגים כמו 'תפיסת מחשבה' וכך גם 'רוח הקודש' היו דבר שבשגרה בבית מדרשו, ועל כן לא היה הדבר לפלא כשהפנה אליו ר' אהרן את מבטו והשיב על לו מחשבותיו כביכול שטח אותן החסיד לפניו.

'אכן ראית תהליך שבעיניך היה זהה' החכים אותו הרבי, 'אולם הבן נא, לא הרי זה כהרי זה ולא מחשבותי מחשבותיכם'.

כאן המחיש הרבי במה שונה הנהגתו שלו מזו של החסיד, ועד כמה עמוקה התהום הפעורה ביניהם אף בפעולה הנראית על פניה זהה לחלוטין.

ביום השלישי לבריאת העולם ברא הקב"ה את האילנות המלבלבים, הפירות הערבים לחך, העלים והענפים, מערכת מטועפת של שורשים ועוד, המהווים עדות מפעימה על גדולתו יתברך והשגתו על כל פרט בבריאה.

'אני ראיתי את התפוח, נזכרתי בפלאי הבריאה אותם הוא מייצג, ולבי צף ועלה על גדותיו ברגש אדיר של שבח והודיה להשי"ת' שיתף הרבי בחווייתו האישית, 'כמעט פרצה מפי ברכה נלהבת, כזו שתביע את הרגשות הנעלים הללו ותהלה את הקב"ה על בריאתו, אולם אז עצרתי בעצמי'.

'נזכרתי שעל אף הרגש הנעלה והמורומם, אל לנו חלילה לברך ברכה לבטלה' המשיך הרבי, ידעתי כי חובה עליי לטעום מן התפוח, זאת כדי שלברכה יהיה על מה לחלו ולא ייצא חלילה שכר ההודיה בהפסדה'.

'אולם אתה לעומת זאת' התוכחה היתה נוקבת, 'ראית תפוח וחשקת בו, לא פחות ולא יותר. הצבע הארגמני של התפוח והצורה המשובבת

מעמקי הלב, ואז אפשר 'וְאָסְפֹר', הוא לשון ספיר ובהירות, ואנהיר ואספר מְעֵשֵׂי י-ה', שהם חכמה ובינה שמשם באות כל ההשפעות. ומהם אנהיר ואספר לכל העולמות.

זהו שאמר 'קְדָשִׁים תְּהִיוּ', פירוש כשאתם תמשיכו המוחין הנקראין קודש כידוע, אז תהיו קדושים בבחינת שם יש, ולא יהיה בכם מות. ולא אמר 'לא תמותו', רק בכם, דייקא, כאשר אתם בחיים, ולא תהיו חשובים כמתים ח"ו (תורת המגיד).



**וְדַבֵּר אֶל כָּל עֲדַת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְאָמְרָת אֲלֵהֶם קְדָשִׁים תְּהִיוּ כִּי קְדוֹשׁ אֲנִי ה' אֱלֹהֵיכֶם** (יט, ב). ובמדרש (ויקרא רבה כד, ט): 'כולו כמוני, תלמוד לומר כִּי קְדוֹשׁ אֲנִי ה', קדושתו למעלה מקדושתכם'.

הנראה לי בזה, וכבר האריכו הקדמונים בענין הזה, דהיינו במה שיכול האדם לגשת אל עבודת הקודש, איזה עבודה שהוא בלבב הוא אומר זה תפלה (תענית ב, א), דהיינו במה שנותן נגד עיניו גדולת הבורא ברוך הוא, אומר מה אני לבקש ולזעוק לפני המלך הגדול מלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא, הלא אני עפר רמה ותולעה מלא עונות ופשעים, ואחר כך חושב בעצמו מהיום והלאה אני מקבל עלי עול מלכות שמים באמת ובלב שלם, וכן בכל יום ויום ילך ממדריגה למדריגה וישמע חכם ויוסיף לקח...

וזהו כוונת המדרש 'קְדָשִׁים תְּהִיוּ, יכול כמוני, תלמוד לומר כִּי קְדוֹשׁ אֲנִי ה', קדושתו למעלה מקדושתכם', דהיינו מחמת רוב קדושתכם אזי נתקדש שמי ביותר. וזהו 'קדושתו למעלה', דהיינו שנתקדש שמי מחמת 'קדושתכם' (קדושת לוי).

### צהר לתיבה

הארץ מושגים ומתנים בתפילה

בתפילת שמונה עשרה, בברכה השבע-עשרה היא 'עבודה', אנו מבקשים כי ירצה ה' בנו ובתפילתנו, ישיב שכינתו לירושלים ולבתי המקדש ויקבל ברצון את קרבנות עמו ישראל ותפילותיהם, וכי תהא עבודת ישראל תמיד רצויה לפניו.

המיוחד בברכה זו, שהיא אחת מתוך שלש ברכות שהיו הנהגים מתפללים בבית המקדש מדי בוקר בעבודתם בבית המקדש, בשעת הקרבת קרבן התמיד (משנה תמיד ה, א). בנוסף, הנהגו הגדול נשא תפילה זו ביום הכיפורים (יומא סח, ב), ואף המלך - בשעת קיום מצות 'הקהל', לאחר שסיים לקרוא בתורה לפני העם היה מתפלל תפילה זו (סוטה מא, א).

ראוי לתת את הדעת לשינויי נוסחאות ותמורות שהוטמעו בברכה זו עם הזמן, ועל כך נעמוד בשורות הבאות.

#### חתימת הברכה

כיום נחתמת ברכה זו בתיבות: "הַמְּחַזְרֵי שְׁכִינְתוֹ לְצִיּוֹן", אולם לאור העובדה שבמשך דורות רבים זכו ישראל לראות עין בעין בהשראת השכינה בציון ולא נאלצו רק לכמוהו ולערוג שהשכינה תשוב לשרות במקומה, לא תמיד היתה זו החתימה.

ואכן, בראשונים מצאנו שהזכירו נוסחים שונים בתכלית מזה שאנו מזכירים כיום.

יש שכתבו (רש"י ברכות יא, ב ד"ה ועבודה) כי בבית המקדש היו חותמים: "בְּרוּךְ הַמְּקַבֵּל עֲבֹדַת עַמּוֹ יִשְׂרָאֵל בְּרָצוֹן" או "שְׂאוֹתָהּ לְבָדָה בְּרָאָה נֶעְבְּד", ובתלמוד ירושלמי (יומא פ"ו ה"א) הוזכר נוסח דומה לזה האחרון: "שְׂאוֹתָהּ נִרְאָ וְנֶעְבְּד". בראשונים הובא (רמב"ן, הובא בקונטרס תכ"פ) כי לכאורה היה ראוי לחתום: "הַרְוֵצָה בְּעַמּוֹ וּבְתַפְלֵתָם", כשם שחותמים את ברכת התשובה: "הַרְוֵצָה בְּתַשׁוּבָה", אולם

#### נוסח שיבה לירושלים ולבית המקדש

ישנן השערות (ראה צלותא דאברהם) כי בעת שבית המקדש היה קיים, היה הנהגו הגדול חותם ברכה זו ביום הכיפורים בנוסח: "הַשְׁוֹכֵן בְּצִיּוֹן", מה שהשתנה - וייתכן שכבר בימי בית המקדש השני, לנוכח מיעוט השראת השכינה בו לעומת בית ראשון (עיי' סידור יעב"ץ) אין נוהגים לומר נוסח זה מדי יום, כי אם בחזרת השי"ץ של תפילת מוסף בימים טובים בלבד.

המשך בעמוד ב'



הטוב ועל אף ההכלה וההבנה לרגשות בני אדם, לא נותרה כל ברירה כי אם להסכים שהם חורגים מכל קו אדום שהוא. והקו המדובר, במקרה הזה, היה ארגומי צעק בגווני העוים.

כך, זעק אחד המגידיים בדור האחרון, נראה אדם בעת התפילה כשהוא שולח יד לסלולרי ועוד מעז לבדוק מי התקשר, ושמו שמים - אף להשיב לשיחה ולנהל אותה בבית הכנסת ללא שמץ בושה.

שעת התפילה הינה כמו חדר ייחוד. זוהי השעה בו אנו מתייחדים עם קונה שמים וארץ, אבינו הרחמן שבשמים, עד כמה גדולה הבושה והכלימה אם נפנה לבנו לדברים שמשביב, אם לא לבין שבחדר ייחוד - אין כלום. רק אנחנו - כנסת ישראל, ככלה, יחד עם הקב"ה כחתן המכהן פאר ומצפה לשעה של קורת רוח עמנו.



"וְכָל אֶדָם לֹא יִהְיֶה בְּאֵהָל מוֹעֵד בְּבֹאוֹ לְכַפֵּר בְּקֹדֶשׁ עַד צֵאתוֹ וְיִכָּפֵר בְּעֵדוֹ וּבְעֵד בֵּיתוֹ וּבְעֵד כָּל קֹהֵל יִשְׂרָאֵל" מצווה התורה הקדושה בפרשתנו (טו, יז), ורמז נפלא מצא כאן הרה"ק בעל 'אביר יעקב' לענין התפילה.

לא זו בלבד שעל האדם להתייחד עם קונו בתפילה ולהבינ שהוא ניצב לפני מלך מלכי המלכים הקב"ה, אלא עליו לתת לבו לכך שלא יהיו שום מפריעים, שלא להסיח את דעתו ולא לעסוק בשום דבר אחר בעת התפילה.

בתפילה נמצא היהודי לבד, הוא וקונו.

כך אומרים בהושענות, כפי היו אומרים בבית המקדש (משנה סוכה ד, ה): "אֲנִי נְהוֹ הוֹשִׁיעָה נָא", ומשמעות הדבר היא - לדעת שרק אנחנו והוא יתברך נמצאים כאן בעת התפילה ועבודת הבורא, ורק אם נדע כי 'אֲנִי נְהוֹ' בלבד, או אז נוכל לבקש ולפעול: 'הוֹשִׁיעָה נָא'.

על אחת כמה וכמה מוטלת חובה זו על שליח הציבור, אשר תפקידו להעלות את תפילות בני ישראל לרחמים ולרצון לפני אדון כל, ואם כן כפולה שבעתיים חובתו לעמוד על כך שהתפילה תהיה נקיה מכל הפרעה, מנותקת מהעולם שסביב ורחוקה מהסחות דעת.

שליח ציבור הרי הוא ככהן הגדול הנכנס לפני ולפנים לכפר על עם ישראל, ומתוקף תפקידו רם ונעלה זה עליו לעשות זאת בשלימות, מתוך הכרה בכך שאין בשעה זו אף גורם מלבדו יתברך. על כך נאמר: "וְכָל אֶדָם לֹא יִהְיֶה בְּאֵהָל מוֹעֵד בְּבֹאוֹ לְכַפֵּר בְּקֹדֶשׁ עַד צֵאתוֹ", היינו שלא יהיה אף אדם או גורם זר מלבד שליח הציבור והקב"ה המתייחדים באהבה.

כך, ורק כך, יזכה שליח הציבור למלא את תפקידו נאמנה ויתקיים בו: "וְכַפֵּר בְּעֵדוֹ וּבְעֵד בֵּיתוֹ וּבְעֵד כָּל קֹהֵל יִשְׂרָאֵל".

משל ידוע מספר אודות אותו זוג שהופיע לפני הרב, טענות ומענות בפניהם זה על זו ולהיפך, וברצונם - לא עלינו, להתגרש בגט פיטורין.

הרב ניסה להציע בעדינות אי אלו דרכים להשבת השלום, ליישוב ההדורים, אולם לא. הם ניסו הכל, בחנו כל דרך אפשרית ונתנו לעצמם וזה לזה הזדמנויות חוזרות ונשנות, אך לשווא. הבעל מלא טענות כרימון, האשה פגועה עד עמקי נשמתה, והמטר העולה מבין השורות מספר את הסיפור הכאוב של שניים שאינם מסוגלים לחיות בכפיפה אחת.

'מה השתנה פתאום?' הרב תהה באמת, מנסה להבין מה אירע באמצע החיים, 'הלא תיכף לאחר החתונה, ומסכתב שגם תקופה ממושכת לאחר מכן, חייכם בשלווה, שלום ורעות, אז מה קרה?'

ארשת הפקפוק שעלתה על פני הבעל הבהירה היטב כי הוא לא ממש מסכים עם הקביעה האחרונה, ולבקשת הרב תיאר את שאירע ממש בהתחלה.

'כבר ביום הנישואין, בעודי חתן מאושר החנוט במחלצותיו ושרוי ביום המאושר בחייו, כך לפחות חשבתי' אנה צניגת נפליטה מפיו, 'ראיתי שמשוהו לא תקין. החופה דווקא עברה בסדר והיתה מרגשת בעליל, אלא שאז נכנסו לחדר הייחוד'.

'כבר בחדר הייחוד הספקתם לריב?! הרב לא ידע אם זה יותר משעשע או יותר עצוב.'

'ישמע כבוד הרב - וישפוט' השיב הבעל בטון חמוץ.

'נכנסו לחדר הייחוד, התיישבנו על הכיסאות ההדורים וכמעט שהתחלנו לאכול את המנה היוקרתית שהוגשה לנו, אלא ששמעתי את הצלצול. 'הצלצול, כך מסתבר' נראה כי הבעל מזדעזע שוב, למרות מרחק השנים, 'שייך היה למשכיר הפלאפון של הכלה. ממש דחוף היה להביא אותו לחדר הייחוד, או לחתונה בכלל...'

'תקלות קורות, ואפשר לדון לכף זכות' ניסה הרב לסנגר, 'העיקר שהיא דאגה תיכף להשתיק את המשכיר ולחזור לשמחת החתונה' ובאומרו כך צודד הרב מבטו לעבר האשה, ממתין להנהון שיאשר את המובן מאליה.

אך לא. האישה מאן לבוא. תחושה לא טובה החלה מזדחלת בגרונו של הרב, עולה וכמעט חונקת אותו. היא לא כיבתה את המשכיר? אלא מה?

'הכלה, כך באמצע החתונה ובתוך חדר הייחוד' המילים ניתנו מפיו של הבעל בכעס, שוטפים את החדר בזעם חסר מעצורים, 'והיא החלה בשיחת-רעים עם חברתה לכיתה!'

הרב דמם. המום.

יש דברים, כך למד כעת, עליהם קשה מאד לסנגר.

ישנם מצבים בהם, למרות הרצון

**המשך מעמוד א'**

כך גם בנוגע לשאר הביטויים המוזכרים בברכה זו, המתייחסים למצב הנתון כשביית המקדש בחורבנו ואנו מצפים להשבת השכינה לשרות בציון, כגון "וְהָשִׁב אֶת הָעֶבְדָּה לְדָבִיר בֵּיתֵךְ" וכן "וְחִתְּמוּנָהּ עֵינֵינוּ שְׂשׂוֹבָה לְצִיּוֹן בְּרַחֲמִים", ישנן דעות כי הן נוספו בדור מאוחר יותר, לאחר חורבן בית המקדש.

דעה מעניינת ישנה (אוצר התפילות - תיקון התפילה עמוד קג) לפיה הנוסח הנוכחי נתקן כבר בימי רבן גמליאל הזקן. אם כי בימיו עדיין היה בית המקדש קיים, אולם תוכן הבקשות הללו היו מכוונות כנגד 'מקדש חוני' שבמצרים (ראה מנחות קט, ב).

**קרבת אלוקים**  
לאורם של גדולי הדורות

חולף רב.

טוב, לא ממש רב, אולי אברך מן השורה. אך בעיניו - כל חובש כיפה ולבוש בצבעי שחור-לבן היה רב של ממש, והיא רצה אליו ועצרה אותו מלהמשיך בדרכו. 'כבוד הרב!'

הלה עצר, פנה אליה במאור פנים ושאל למבוקשה.

'אני רוצה שהילדים שלי יהיו יהודים' כך, ללא כחל ושרק ומבלי להלאות בהקדמות מיותרות, 'מה אני יכולה לעשות לשם כך?'

הלה חכך בדעתו רגע, חשב מעט ואז השיב בפסקנות: 'תתפללי על זה!'

'אוקי, מקובל עלי' השיבה על אתר, 'אך אני לא ממש שולטת בעברית'.

'זה בסדר גמור' באה התשובה, 'אבא שבשמים מבין גם אנגלית...'

'ומתי אתפלל על כך?' הוסיפה ודלתה ממנו פרטים.

'מדי מוצאי שבת' התשובה באה כהצעה אפשרית, אולם היא מצדה ראתה בכך חובה קדושה והחלה ליישם כבר מאותו שבע. את השבת, מחוסר ידיעה - לא שמרה, אולם במוצאי שבת התפללה. רק שהילדים שלה יישארו יהודים.

תקופת-מה לאחר מכן נענו תפילותיה. ארגון קירוב גדול מארצות הברית הגיע לאזור, ערך מחנה לילדי הסביבה והצליח להצית אצלם זיק של חיבה ליהדות. לא משהו מדי רציני, רק טעימה קלה שבקרב מרבית הילדים לא פעלה באופן ממש.

לא כן במשפחתה של ג'ודי.

ילדיה שלה הציצו, ונפגעו. הם חוו את החוויה הרוחנית לראשונה בחייהם, טעמו את טעם התורה והתפילה, השבת ועבודת הבורא, והחליטו להמשיך את המסלול עד הסוף. בעקבותיהם עשו גם ג'ודי ובעלה צעד אחר צעד, לאט אבל בטוח, וכמעט כל המשפחה עלתה על דרך המלך ושוב בתשובה שלימה.

'כמעט כולם' אמרנו, כי שלהבת נותרה מאחור.

נערה בוגרת היתה שלהבת, בעלת דעה עצמאית ובחירה חופשית, והיא החליטה כי לא מתאימה לה הדרך החדשה בה בחרה משפחתה.

וג'ודי, מתפללת. רק שהילדים יהיו יהודים. שוב, ושוב. מדי מוצאי שבת. על שלהבת, על השאר.

חלפו כמה שנים, והנה שלהבת מתקשרת מניו-יורק ומבשרת את הבשורה הטובה מכל: 'אני נמצאת כרגע במדרשת 'אור שמח' לנערות מתחזקות!'

'עכשיו שלהבת ילדה את הילד השמיני' דמעה נוצצת בעיניה של ג'ודי, 'ואני ממשכינה להתפלל: רק שהילדים יהיו יהודים, זרע קודש, בה' דבקים, ומאירים את העולם!'

את המעשה המרגש הבא סיפר הרב חנניה צ'ולק, ודומה כל ניתן לסכם אותה במשפט אחד, או ליתר דיוק פסוק מתוך זמירות דוד המלך נעים זמירות ישראל (תהלים קמה, יח): "קְרוֹב ה' לְכָל קְרֹאֵיו לְכָל אֲשֶׁר יִקְרָאָהוּ בְּאֵמֶת".

'עליתי על האוטובוס המוביל מבני ברק לירושלים' סיפרה אשה, 'ולצדי התיישבה אשה מבוגרת אשר חיכה אליי במאור פנים, ואני מצדי חייתי במשוב אך טרם ידעתי מה צופה לי הנסיעה לצידה.

'ערכנו היכרות קצרה, בתחילה למען הנימוס ותו לא, אולם עד מהרה התברר על מה ולמה נסוך החיך על פניה, וכאן היא היתה מסוגלת לכלוא את ההתרגשות בתוכה: 'שלהבת שלי, הילדה הכל-כך מיוחדת שלי, ילדה זה עתה בחסד ה' את הילד השמיני שלה!'

'תהיי לעצמי' סיפרה האשה, 'מה פשרו של שם כזה: שלהבת, ואיך זה מתחבר לדמות כה חרדית, כזו שברור מעל לכל ספק כי היא נמנית על היראים לדבר ה' והחרדים לדברו. בתגובה לתהייתי סיפרה לי שכנתי לנסיעה את סיפור חייה, והרי הוא לפניכם'.

האשה המבוגרת, הנושאת את השם 'ג'ודי', נולדה בארצות הברית וגדלה על מצע הרחוק כרחוק מזרח ממערב מכל ריח של יהדות.

נכון שדווקא עיר מכורתה בארצות הברית הביאה לכך שהיא לא היתה מנוכרת לדת ולא רחשה שנאת עם הארץ לתלמידי הכמנים כפי שהיטיבו מקימי המדינה להשריש בקרב ה'צברים' הוותיקים, אולם בכל זאת - העדר כל ידע ובורות מוחלטת תרמו את חלקם לכך שאף כשעלתה ארצה כעבור שנים, חיה למרבה הצער את חייה כשמלכך אי אלו סממנים מסורתיים היא איננה מקפידה על כלום.

מדי פעם זה הציק לה, היא הרגישה שחסר לה משהו, אך לא השקיעה בכך מחשבה רבה מדי. כמה ילדים חמודים ופרנסה מסודרת, כמו גם מעמד חברתי איתן בקיבוץ בו גרה, נטעו בה את התחושה שהכל טוב, ומה עוד חסר לה?

ביום מן הימים נזכרה האשה בעודה 'זניחה למדי', משהו ששמעה פעם מהוריה ועד כה לא ייחסה לכך משמעות - הם כהנים. היא לא ידעה מה זה אומר, אך בכל זאת, קול פנימי לחש לה כי ייתכן והמאפיין האישי הזה תובע ממנה להתחזק ולהתקרב יותר.

תרמה לכך הידיעה כי הדור השני של מרבית חברותיה בארצות הברית התבוללו רח"ל בין האומות, והיא החליטה כי אצלה - זה לא יקרה. הילדים שלה יישארו יהודים. מה זה יהודים ומה כרוך בכך, לא ממש הבינה. אך ממש היה חשוב לה שהם ימשיכו את המסורת, את שלשלת הדורות. באותו יום עברה ברחוב, והנה מול עיניה

מאוצרותיו ושיחותיו של הגאון רבי מנחם מנדל פומרנץ שליט"א

**המשך מעמוד א'**

המצוה היקרה הזו, ככל מצוות התורה, אל הרגש ולא רק אל השכל האנושי. "אָנִי ה' אֱלֹהֶיכֶם", אני הוא שציוויתך לעשות כן, ואם ברצונך לזכות בהזדמנות יקרה וחביבה לאין ערוך לדבוק בי ולהתקרב אליי - זו אחת הדרכים על ידן תוכל לזכות לכך.

כן הדבר אף בעבודת התפילה. יש והאדם 'נאלץ' להתפלל. הוא נקלע לצרה כזו או אחרת, מתבקש כי יעתיר בתפילה לפני הקב"ה ויבקש ממנו שישוענו מצרתו. כך גם ביום-יום, על מנת להימנות עם החרדים לדבר ה' והמקפידים על קלה כבחמורה - חובה על כל יהודי להתפלל שלש תפילות ביום.

אולם בהחלט אפשר ורצוי להסתכל על כך מזווית שונה לחלוטין, נעלית לאין שיעור.

אני רוצה להתקרב אליו יתברך, לזכות לקרבת אלקים, והתפילה היא הדרך הטהורה והמיוחדת על ידה אני יכול לזכות לכך. נמצא שהתפילה איננה רק אמצעי להשגת מטרה גשמית כלשהי, כמו התפוח הקורץ לנו, כי אם מטרה בפני עצמה, שאין למעלה הימנה.

התפוח, או בשאר מישורי החיים - הנסיבות שהביאו אותנו לשפוך שיח לפניו יתברך, הן רק אמצעי להביא אותנו לאותה קרבת אלקים!

שלו עוררו בכך את תאוות האכילה בעוצמה, וכמעט שהכנסת אותו לפיך בלהטך הגדול.

'אבל מה' הרבי המשיך, 'ברגע האחרון נזכרת כי האוכל ללא ברכה - הרי הוא כמועל בטובתו של מקום, עלה בדעתך עד כמה חמור הדבר, אי לכך ברכת קודם האכילה, וכחסידי שכבר עשה צעד או שניים במשמעולי עבודת הבורא - עשית זאת בכוונה וברצינות!'

'בסיכומו של ענין ניתן להגדיר זאת כך' דברי הרבי היו כדורבנות, 'אני רצייתי לברך ולשם כך נטלתי תפוח, ואילו אתה חשקת בתפוח - והיית מוכרח לברך...'



בפרשת השבוע נצטוונו (טו, לו): "מֵאֲזֵנֵי צֶדֶק אֲבִנֵי צֶדֶק אֵיפֶת צֶדֶק וְהִין צֶדֶק יִהְיֶה לָכֶם", והפסוק חותם: "אָנִי ה' אֱלֹהֶיכֶם אֲשֶׁר הוֹצֵאתִי אֶתְכֶם מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם".

אדם מן השורה יכול להתבונן בציווי זה, להתייחס אליו כאל כורח המציאות ולהבין כי אין ברירה, אם ברצונו לענות על ההגדרה "יהודי כשר" - עליו להקפיד בין השאר על מידות ומשקלות התואמים את ההלכה.

אולם מבט יותר מעמיק מאפשר לנו לקרב את

אחד הכלים המיוחדים העומדים לרשותו של עם ישראל, כח סגולי אשר יש בכוחו להכניע את המשטניים והמקטרגים ולעורר את רחמי השי"ת על בניו, הוא קול התפילה. על כך כבר נאמר (בראשית כו, כב): "הֲקֵל קוֹל יַעֲקֹב וְהִיָּדִים יָדֵי עֵשָׂו", ואמרו רבותינו זכרונם לברכה במדרש (מדרש הגדול): "כל זמן שקולו של יעקב מצפצף בבתי כנסיות ובבתי מדרשות - אין הידיים ידי עשו".

יחד עם זאת אמרו חז"ל (ברכות כד, ב): "המשמיע קולו בתפלתו - הרי זה מקטני אמנה", ויתירה מכך קבעו: "המגביה קולו בתפלתו - הרי זה מבניאי השקר".

כאן אנו נדרשים לשאלה - מה נכלל באותו 'קול' אליו מייחסים חז"ל סגולות כה רמות ונשגבות, ובאילו מצבים הדבר מהווה אך חסרון? על כך בקצרה במאמר הבא, ככל שיריעה קצרה זו תאפשר לדון בכך.

חשוב להדגיש כי כלל הדברים האמורים להלן מתייחסים אך ורק לשמונה עשרה - החלק העיקרי ולמעשה היחיד הנקרא בחז"ל 'תפילה'.

**השוויות הקול'**

הרמב"ם (הלכות תפילה ה, א) מונה את שמונת הדברים בהם על המתפלל להקפיד בתפלתו, וביניהם: 'השוויות הקול'. מאוחר יותר באותו פרק (הלכה ט) מרחיב הרמב"ם ומבאר למה כוונתו: "השוויות הקול כיצד - לא יגביה קולו בתפלתו ולא יתפלל בלבו, אלא מחתך הדברים בשפתיו ומשמיע לאוזניו בלחש".

**טעם ויסוד הדבר**

בטעם הדבר שאין להשמיע קולו בתפלתו, כתבו הראשונים (רש"י ברכות שם ועוד) כי השמעת הקול נראה כביכול המתפלל אינו מאמין שהקב"ה שומע תפילת לחש, ויש בכך משום חסרון באמונה. ואילו בנוגע להגבהת הקול ממש, מנומק בראשונים (שם ועוד) כי זו מדרך נביאי השקר, שהלא מבניאי השקר נאמר (מלכים א יח, כח): "וַיִּקְרָא פְקוֹל גְּדוֹל".

מסיבה זו האחרונה יש שפסקו (בי"ח או"ח קט) כי אף לשליח הציבור אין להגביה קולו יותר מדי, אלא רק כדי שישמעו המתפללים את קולו ותו לא, כדי שלא ייראה כנביאי השקר. אכן אחרים (מגן אברהם שם ס"ק ג) חלקו על כך והתירו לשליח הציבור בכל אופן.

במקום אחר (סוטה לב, ב) שנו חכמים בברייתא טעם אחר, והוא - כדי שלא יתביישו עובדי עבירה המתוודים בתפילתם על עבירות שבידם, אם יישמע קולם לאחרים העומדים בסמוך להם בתפילה.

**השמעה לאוזניו בלבד**

יש מהראשונים שכתבו (הרמב"ם שם, טור או"ח קא ועוד) כי בניגוד להשמעת הקול ממש, על כל פנים ראוי שישמיע אדם את תפילתו בלחש לאוזניו בלבד, והשוו זה לחיוב החל בקריאת שמע, בו יש להשמיע לאוזניו את מה שאומר בפיו.

לעומתם, ראשונים אחרים סבורים (רש"י יומא יט, ב ד"ה ולא, טור שם בשם י"א) כי אדרבה, אף בלחש אין להשמיע לאוזניו. וכתב הטור (שם) כי הדעת נותנת להכריע כשיטה הראשונה שהזכרתי, שהרי בכך מעורר כוונתו ביתר שאת.

**בעת הצורך**

במה דברים אמורים, כשאינו צורך למתפלל להשמיע את קולו. אכן במקרים מסוימים בהם נחוץ לו להשמיע קולו, מותר הדבר.

כך למשל מובא בגמרא (ברכות כד, ב) כי במידה ואינו יכול לכוון את לבו לולא שישמיע קולו, ודאי עדיף שישמיע קולו. כמו כן, לענין תפילת חולה פסק הרמב"ם (שם): "היה חולה או שאינו יכול לכוין את לבו עד שישמיע קולו הרי זה מותר".

יחד עם זאת מודגש (ברכות שם ובפוסקים) כי הדבר מותר אך ורק במידה ואין מפריע בכך לכוונת שאר המתפללים, אולם אם יש בכך משום הפרעה והסחת דעת המתפללים האחרים, אין היתר להתפלל בקול בשום אופן.

בעת שמתפלל בביתו, נאמר בתלמוד ירושלמי (ברכות ריש פ"ד, הובא בטור שם) כי מותר להשמיע קולו בתפילה, כדי שילמדו ממנו אנשי ביתו.

**מקומות וזמנים שונים**

עדות מעניינת הביא המהרש"ל (ים של שלמה סוף ב"ק אות מג), לפיה בענין זה חלוקים היו המנהגים בין המקומות. בעוד שבבבל הקפידו שלא להשמיע קול בתפילה, הרי מנהג ארץ ישראל היה אדרבה להשמיע קולם, על מנת להרגל את הציבור לתפילה כראוי.

כך גם בזמנים מסוימים היו שהקילו בכך, כדלהלן. בימים הנוראים פשט המנהג בקרב אנשים רבים להשמיע קולם. יש שפקקו בכך (בית יוסף שם בשם ספר הפליאה) וטענו כי יש לרשע את המנהג מכל וכל, ומאידך היו (ב"י שם בשם פסקי התוספות) שלימדו זכות על הנוהגים כך, כיון שמרבית בני האדם אינם בקיאים בתפילות הימים הנוראים, והשמעת התפילה מסייעת בידם לכוון כראוי.

טעם נוסף להקל בכך הובא בפוסקים (בית יוסף שם), כי הרי עיקר טעם האיסור הוא משום בלבול כוונת שאר המתפללים, ובימים אלה חביבה התפילה ביתר שאת על המתפללים ואין חשש שתוסח דעתם מהתפילה, ואדרבה יש בכך משום חסד עם שאר המתפללים - שהרי בהשמעת התפילה מלמדים זה את זה את נוסח התפילה הנכון.



**מילתא חדת**

עניני תפילה מלוקט מדברות קדשו ותורתו של האדמו"ר רבי דוד חי אביחצירא שליט"א

**תפלת הצדיקים**

הצדיקים בכח תפלתם שולטים על מדת הדין, וביכולתם להכניע את מדת הדין ולהמתיקה כְּדִי לְהִיטִיב עִם יִשְׂרָאֵל, וְהוּוּ שֶׁהִיָּה מִשָּׁה רַבְּנֵוּ ע"ה נִקְרָא (דברים לג א) 'אִישׁ הָאֱלֹהִים', כִּי הָיָה 'אִישׁ' וְאָדוֹן עַל מִדַּת הַדִּין הַקְּרוּיָה 'אֱלֹהִים', וְהָיָה בְּכַחוֹ לְשַׁלֵּט עַל מִדַּת הַדִּין וְלְהַטּוֹתָהּ לְכַל אֲשֶׁר יִחְפֹּץ, וְכֵן אָמַר בְּמִלְחַמַּת עַמְלֵק (שמות יז ט) 'וַיִּמְטֵה אֱלֹהִים בְּיָדִי שְׁנַתּוֹ בְּיַדְיוֹ הַכֹּחַ לְהַטּוֹת אֶת מִדַּת הַדִּין, וְהָיָה מִשָּׁה הַדִּינִים מַעַל יִשְׂרָאֵל וּמִשְׁכִּיבֵם עַל רֹאשׁ אוֹיְבֵיהֶם.

**צדיקים אינם צריכים למטצע להעלות תפלתם**

תפלת הצדיקים גדולה וחשיבה כְּעֵתָה הַמְּהֵפֵה דִין לְרַחֲמִים, היא בוקעת רקיעים כְּחֵרֵב וְעוֹלָה מַעֲצָמָה הַשְּׁמַיְמָה, וְלֹא תִפְלַתָם לְבִדָּה אֲלָא גַם תִּפְלוֹת יִשְׂרָאֵל יֵשׁ לָהֶם טוֹבָה בְּהִיּוֹתָם פְּרוֹכִים בְּתִפְלוֹת הַצְּדִיקִים לְהַתְּעַלּוֹת יָחַד עִמָּם בְּלִי מְנִיעָה, אֲמַנָּם הַצְּדִיקִים בְּרַב עֲוֹנוֹתָהֶם אֵינָם מוֹנְעִים רְגִלְיָהֶם מִבֵּית הַכְּנֶסֶת, אֲלָא מִשִּׁימִים עֲצָמָם כְּפִשּׁוּטֵי עִם הַזְּקוּקִים שֶׁתִּקְבַּל תִּפְלַתָם בְּבֵית הַכְּנֶסֶת, וְכִמוֹ שְׁאֵמְרוּ חז"ל (ברכות ה) הַקּוֹבֵעַ מְקוֹם לְתִפְלָתוֹ אוֹמְרִים עָלָיו 'אֵי עָנָו אֵי חֲסִיד', וְזוֹ היא עֲנוּתָנֹתָם שֶׁלְּמִרְוֹת חֲסִידוֹתָם אֵינָם מוֹנְעִים עֲצָמָם מִבֵּית הַכְּנֶסֶת, כְּבִיכּוֹל גַּם הֵם זְקוּקִים לְקַדְּשֵׁת בֵּית הַכְּנֶסֶת שֶׁתִּסְמַע לְתִפְלַתָם לְהַתְּעַלּוֹת לְמַעְלָה.

**פנינה לשבת**

מבית מדרשם של רבותינו

על הפסוק (טו, א): "בְּזֹאת יָבֵא אֶהְרֹן אֶל הַקֹּדֶשׁ" מובאים במדרש (ויקרא רבה כא, א) הפסוקים (תהלים כו, א - א): "לְדָוִד ה' אֹרְי וְיִשְׁעֵי... בְּזֹאת אָנִי בּוֹטֵחַ", ואת הקשר בין הדברים מבאר הרה"ק השפת אמת הפלא ופלא.

הנה ידוע מאמר חז"ל (ויקרא רבה לג, א) כי אף אם יש לאדם סאה גדושה של עוונות, הרי שהגזל הוא העומד ומקטרג בראש, מתריס ומונע מהתפילות לעלות לרצון לפני הקב"ה.

טעם הדבר, מסביר השפת אמת - היא משום שההכנה הראויה ביותר לתפילה וההכרחית כדי שתפילתו של אדם תתקבל, זו האמונה והביטחון בהשי"ת. אם כן, רק אדם היודע כי העולם מתנהל בהשגחה פרטית וכי אין אדם נוגע במה שמוכן לחברו אפילו כמלוא נימה, זהו אדם אשר תפילתו ראויה להתקבל ולעלות לנחת רוח לפניו יתברך.

אולם הגזלן, לעומת זאת, הרי הוא מגלה במעשיו כי אין בלבו אמונה מספקת בכך שכל מה שמיועד עבורו - יגיע אליו, אלא הוא פועל בדרכים עקלקלות כדי להשיג שלא ביושר את מה שאינו שלו. אם כן, חסר הוא את האמונה והביטחון בבורא העולם, וכיצד אפוא תוכל תפילתו להתקבל?

על פי זה מובן היטב מדוע מובאים במדרש דווקא פסוקים אלו.

כשאדם חפץ לבוא אל הקודש, להתחבר לעבודת התפילה ולזכות לכך שתפילתו תתקבל ברחמים ורצון, הרי 'בְּזֹאת יָבֵא אֶל הַקֹּדֶשׁ', היינו באותה מידה שגילה לנו דוד המלך בתהלים: 'בְּזֹאת אָנִי בּוֹטֵחַ', הלא היא האמונה בהשי"ת.



## פרשה ופשרה

נידון בפרשה בענייני תפילה

### הזכרת יציאת מצרים

פרשת 'ויאמר' שבקריאת שמע, כך מלמדים חז"ל (ברכות יב, ב), נקבעה בתפילה בשל חמש דברים הנזכרים בה: "מצות ציצית, יציאת מצרים, עול מצות, ודעת מינים, הרהור עבירה, והרהור עבודה זרה" [וראה במפרשי הגמרא שם שנדרשו לשאלה - הרי הוזכרו כאן שש דברים ולא חמש].

יציאת מצרים נזכרת בשני מקומות נוספים בתורה - בפרשת בלק, ובפרשתנו בענין מידות ומשקלות (ט, לו): "מֵאֲזֵנֵי צֶדֶק אֲבִנֵי צֶדֶק אֵיפֹת צֶדֶק וְהֵינּוּ צֶדֶק יְהִיֶה לָכֶם אֲנִי ה' אֱלֹהֵיכֶם אֲשֶׁר הוֹצֵאתִי אֶתְכֶם מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם".

הגמרא (ברכות סג) מציינת כי ביקשו חכמים לקבוע את פרשת בלק בתפילה, ולפי ההוא-אמינא בגמרא היה נדרש לכלול את פרשת משקלות בשל הזכרת יציאת מצרים שבה, אלא שהעובדה שבפרשת ציצית נזכרים חמשת דברים אלה הכריעה את הכף, וכך נקבעה דווקא פרשה זו בתפילה.

## פרשה למעשה

הלכות תפילה לאור הפרשה

בפרשת קדושים נצטווה כל אדם מישראל (ט, יח): "וְאֶהְבֶּתָּ לְרַעְךָ כְּמוֹךָ".

בשער הכוונות (דרושי ברכת השחר, הקדמה) הובא בזה הלשון: "קודם שהאדם יסדר תפילתו בבית הכנסת מפרשת העקידה ואילף, צריך שיקבל עליו מצות 'וְאֶהְבֶּתָּ לְרַעְךָ כְּמוֹךָ', ויכוין לאהוב כל אחד מבני ישראל כנפשו, כי על ידי זה תעלה תפילתו כלולה מכל תפילות ישראל ותוכל לעלות למעלה ולעשות פרי". ואף בספרי הפוסקים הובא דבר זה (עיי' מגן אברהם תחילת סי' מו).

הנוסח המובא בסידורים על פי האריז"ל הוא: "הֲרִינִי מְקַבֵּל עָלַי מִצְוַת עֲשֵׂה שֶׁל וְאֶהְבֶּתָּ לְרַעְךָ כְּמוֹךָ".

## סדרא דצלותא

תפילות הקדמונים ואבות האומה

בשבע עשר הזכרנו את דברי האמוראים רבה ואבבי, אשר התייחסו לעובדה שבדורם נחלש כח התפילה לעומת הדורות הקודמים, תוך שהם נוקטים בדוגמה את המקרה בו האמורא רב יהודה הסיר אך נעל אחת מרגלו ותיכף בא מטר.

הסיפור אודות רב יהודה מובא בשלימותו בגמרא (תענית כד, ב), וראשיתו בקפידתו של רב יהודה לנוכח תופעה של 'ביזוי אוכלים' בה נתקל. היה זה כאשר ראה שני בני אדם מביזים פת לחם ומשחקים בה, ובגודל הזעזוע שלו מהמעשה התבטא בחריפות: "שמע מינה איכא שבעא בעלמא [ככל הנראה יש שובע בעולם, שאם לא כן לא היו הללו מקלים ראשם בכך]".

תיכף נתן בהם רב יהודה עיניו, וכתוצאה מקפידתו זו השתרר רעב בעולם.

חכמי הדור, אשר נכחו לראות כי הרעב כבד והמחסור גדול מנשוא, החליטו לפעול כדי להסיר את קפידתו של רב יהודה ולהביא לביטול רוע הגזירה. לשם כך פנו לשמשו של רב יהודה - רב כהנא בר נחוניא, וסיכמו עמו כי כשהוא מלווה את רב יהודה - יוליכנו דרך השוק כדי שיראה במו עיניו את המצב הנורא.

ואכן, אך יצא רב יהודה אל השוק ולעיניו התגלה המחזה מעורר הרחמים של בני אדם מתגודדים סביב פסולת תמרים, ולו כדי להשביע נפשם במעט. נחרד רב יהודה והתבטא: "שמע מינה כפנא בעלמא [משמע מכך שיש רעב בעולם]".

פנה רב יהודה לשמשו והורה לו כי יסיר עברו את נעליו, כחלק מהלכות האבלות בעת תענית ציבור, ונערך לסדר תענית ציבור ותפילה ברוב עם.

אך הסיר השמש נעל אחת מרגלו של רב יהודה, טרם עמד אפילו בתפילה, והנה החל לרדת גשם. חפץ רב יהודה להסיר את נעלו מרגלו השנייה, אך אז הופיע לפניו אליהו הנביא והתרה בו כי אם יעשה כן - יחריב הקב"ה חלילה את עולמו ברוב מטר.

אודות תוצאותיה של אותה פעולה, פעוטה לכאורה, העיד האמורא רב מרי ברה דבת שמואל: "אנא הוה קאימנא אגודא דגהר פפא, חזאי למלאכי דאידימו למלחי דקא מייתי חלא ומלווהו לארבי והוה קמחא דסמידא [אני נכחתי באותו זמן על גדות 'נהר פפא', וראיתי כיצד מלאכים הנדמים למלחים וספנים - מעמיסים על ספינה חול, והחול הופך בדרך נס לסולת]".

יחד עם זאת, הזהיר רב מרי שלא להשתמש באותו סולת, זאת משום שאין ליהנות ממעשה ניסים, אולם למותר לציין שפעולתו של רב יהודה לא היתה לשווא. למחרת הופיעו ממרחק אניות אחרות, ובהן חיטים לרוב.

## יד ושם

פסקי שמות והטמן בהם

### יריאתם

"ישא ה' פְּנֵי אֱלֹהֵי וְיִשֵּׂם לָךְ שְׁלוֹם" (במדבר ו, כו).

מדרשים רבים ופירושים לאין ספור נאמרו על פסוק זה, אולם ראוי להתבונן בדברי רבותינו שייחדו זמן מיוחד לאותה 'נשיאות פנים' מיוחדת, וזה לשון הספרי: "ישא ה' פְּנֵי אֱלֹהֵי, אימתי - בשעה שאתה עומד ומתפלל".

## ביאו לפניו - בדיעה

הכרת קטעי התפילה - מתוך סידור שזו הדר

לאחר אמירת 'ברוך שאמר' ומזמור הוֹדִיה שאחריו, אנו אומרים לקט פסוקים הפותח בפסוק (תהלים קד, לא): "יְהִי כְבוֹד ה' לְעוֹלָם וְיִשְׁמַח ה' בְּמַעֲשָׁיו".

פסוקים אלה מלוקטים ממקומות שונים בתנ"ך, ואמירתם נזכרת כבר בחז"ל (מסכת סופרים יד, ה) וכך גם בסידורי רבותינו הגאונים (סדר רב עמרם גאון ורב סעדיה גאון). כמו כן הובא בסדר התפילות לרמב"ם שיש לאומרם מדי יום.

בסוד אמירתם כתבו הראשונים (האשכול סי' ה ועוד) כי נזכר בפסוקים אלה תשע עשרה פעמים שם הוי"ה, פעם אחת נזכר שם ה' וכן עולה שם הוי"ה בראשי תיבות הפסוק (דברי הימים א טו, לא): "יְשַׁמְחוּ הַשָּׁמַיִם וְתִגַּל הָאָרֶץ", הרי כ"א אזכרות שם ה', והם כנגד כ"א פסוקים שבמזמור 'תהלה לדוד' המובא תיכף לאחריהם ומהווים הקדמה למזמור זה.

## הפלא ופלא

שאלות וחיזוק בבני התפילה

לפתרון החידות יש לעיין בהרחבה בסידור המבואר ובמדוריו מבית מתיבתא.

### תשובות מגילון קודם פר' תזריע מצורע:

1. תשובה א' הם היו במרום, ולגודל תוקפם ביקש דוד שיירדו לארץ, ונענה.
2. תשובה ג' כדי להבדיל בין קטע לקטע, ולהדגיש שהמשך התפילה אינה חלק משירת הים.
3. תשובה ג' שתי התשובות נכונות.

בקטע התפילה 'זיכר דוד' נאמר: "לֹךְ ה' הַמַּמְלָכָה וְהַמַּתְנַשֵּׂא לְכָל לְרֹאשׁ, הַכּוֹנֵה וְהַמַּתְנַשֵּׂא לְכָל לְרֹאשׁ?".

- (א) הוא יתברך רם ומתנשא על כלל הבריות, ואף על הראשים והנחשבים שבהם.
- (ב) הקב"ה מתנשא ומתרום לכל, והרי הוא בבחינת ראש - רם ונישא על הכל.
- (ג) כל מינוי ושררה כלשהי בעולם, הרי הם מידו של הקב"ה ובגזירתו.

בין שבחי הקב"ה במזמור 'תהלה לדוד', אנו מציינים: "וְאֵת כָּל הָרְשָׁעִים יִשְׁמִיד". והנה נראה לעינינו כי הרשעים קיימים, ואדרבה לעתים רשע וטוב לו. מהו ההסבר לכך?

- (א) הפסוק נאמר כתחינה ובקשה, אך טרם זכינו שנתקיים בנו כן למעשה.
- (ב) 'רשעים' שבפסוק זה הכוונה לנבוכדנצר וחבריו, אשר אין בהם הלוחית זכות.
- (ג) 'ישמיד' היינו בלשון עתיד, שלעתיד לבוא ישמיד ה' את הרשע שבעולם.

שם הזוכה בגיליון פר' תצוה: ה' אלימלך זילבר, בני ברק

פתרונות יש לשלוח עד יום רביעי הקרוב לכתובת מייל: [m028039999@gmail.com](mailto:m028039999@gmail.com) או בפקס 02-5385689 או ב'נדרים פלוס' - באר ישראל. על מנת להשתתף בהגרלה: 1. יש לציין כתובת מדויקת וטלפון. 2. לציין בראש הדף עבור חידון 'מקושרים'. 3. בני חו"ל מתבקשים לכתוב כתובת (אדריס) בארץ ישראל למקרה של זכייה, שישלח לשם.

בין שולחי התשובות תערך הגרלה על סידור מתיבתא (או על ספר אחר הקיים במלאי כפי שיקולי המערכת).

אנו מתפללים בשמונה עשרה: "השיבה שופענו כבראשונה ויועצינו כבתחלה". למי הכוונה בביטוי 'ויעצינו'?

- (א) הנביאים.
- (ב) הסנהדרין.
- (ג) גם וגם.

